

CIRCUITO CULTURAL

GUADALAJARA

6 DÍAS



→ DÍA 1 LLEGADA A DESTINO

Salida desde la ciudad de origen y llegada a destino.

→ DÍA 2 GUADALAJARA

Naturaleza, historia y contraste. Guadalajara es una tierra que cautiva por su diversidad paisajística y su riqueza cultural. Posee una larga historia vinculada al paso de los duques del Infantado por la capital de La Alcarria. En su interesante legado monumental sobresale el soberbio Palacio del Infantado, auténtico símbolo de la ciudad. Incluye visita con guía local. Se dispondrá de tiempo libre a disposición de los usuarios.

→ DÍA 3 SIGÜENZA Y BRIHUEGA

Sigüenza, hermosa ciudad del norte de la provincia de Guadalajara cuyo excelso patrimonio arquitectónico fue declarado Conjunto Histórico-Artístico en 1965. Brihuega, población histórica, enclavada en el espectacular valle de Tajuña y dueña de un notable patrimonio monumental y rincones pintorescos. Su casco antiguo está declarado Bien de Interés Cultural. Incluye visita con guía local en Sigüenza.

→ DÍA 4 ATIENZA Y COGOLLUDO

Atienza es un viaje al corazón de la Edad Media. Sus calles empedradas, iglesias románicas y plazas silenciosas conservan la esencia de los tiempos en que fue un enclave en la defensa de Castilla. Declarado Conjunto Histórico-Artístico, Atienza fascina al visitante con su atmósfera señorial y su riqueza patrimonial. Cogolludo, la puerta de la Sierra Norte. Sorprende por su armonía entre naturaleza y arquitectura renacentista, dominado por el majestuoso Palacio de los Duques de Medinaceli. Con una cuidada plaza mayor y un ambiente sereno, Cogolludo invita a la cultura y el disfrute del pasado. Incluye entrada a la Iglesia de Santa María y Palacio de los Duques de Medinaceli.

→ DÍA 5 PASTRANA Y CIFUENTES

Pastrana se enriquece con figuras y relatos literarios, sus conventos carmelitas fueron fundados por Santa Teresa y San Juan de la Cruz. Se conservan unos maravillosos artesanados, destacan los zócalos de azulejería toledana de estilo mudéjar. Cifuentes debe su nombre al asperjado de manantiales que originan el afluyente del Tajo con el mismo nombre, que fue en su origen Cien Fuentes. Su origen data del siglo XIII y su construcción entremezcla elementos de estilos románico, gótico, renacentista y barroco. Incluye entrada a la Ermita y Hospital del Remedio de Cifuentes y la Iglesia el Salvador.

→ DÍA 6 REGRESO A LA CIUDAD DE ORIGEN

Salida del hotel a la hora convenida. Llegada a destino y finalización del viaje.



Nota: El orden del itinerario es orientativo y puede variar según el día de inicio del viaje. Asimismo, las visitas podrían modificarse por motivos climatológicos o de organización, siendo sustituidas por otras de características similares

